**2013教育部社教司 閱讀教育終身學習圈計畫**

**財團法人研華文教基金會 ACT100多元活潑教學**

**故 事 戲 劇 志 工 初 階 研 習**

**第四十五梯次『明湖國小』 課程表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 10月4日( 五 )09:00~09:30 | 始業式 | 葉國煇鄭花顏明玉吳宗員吳淑暖 | 教育部社教司內湖區明湖國民小學校長內湖區明湖國民小學教務處主任研華文教基金會多元活潑教學視導員研華文教基金會故事戲劇志工團團長研華文教基金會故事戲劇志工指導員 |
|  | 09:30~11:30 | 故事開門 | 顏明玉 | 研華文教基金會故事戲劇志工講師 |
| 二 | 10月11日09:00~11:00 | 以圖畫書暖身 | 吳宗員 | 研華文教基金會故事戲劇志工講師 |
| 三 | 10月18日09:00~11:0011:00~11:30 | 繪本欣賞與圖文解析小組討論 | 曹俊彥 | 教科書、童書、繪本、編寫繪企畫專家 |
|  |  |  |  | 中華兒童叢書編輯、信誼出版社總編本梯次工作團隊 |
| 四 | 10月25日08:30~11:00 | 實作與討論(一) 故事分享(一) |  | 研華文教基金會故事戲劇志工講師 |
|  |  |  | 吳宗員 | 研華文教基金會故事戲劇志工講師研華文教基金會故事戲劇志工輔導員 |
| 五 | 11月 1日09:00~11:00 | 多元活潑玩故事-故事遊戲 | 曾凡玲 | 研華文教基金會故事戲劇志工講師 |
| 六 | 11月 8日09:00~11:0011:00~11:30 | 故事裡的體驗、思考與分享 | 黃月瑩 | 研華文教基金會故事戲劇志工講師 |
|  |  | 小組討論 |  | 本梯次工作團隊 |
| 七 | 11月22日08:30~11:00 | 實作與討論(二)故事分享（二）  | 黃月瑩 | 研華文教基金會故事戲劇志工講師 |
|  |  |  |  | 研華文教基金會故事戲劇志工講師研華文教基金會故事戲劇志工輔導員 |
| 八 | 11月29日09:00~11:00 | 認識並體驗戲劇的基本元素 | 顏明玉 | 研華文教基金會故事戲劇志工講師 |
| 九 | 12月 6日09:00~11:00 | 解構並豐富故事的情節與情境 | 顏明玉 | 研華文教基金會故事戲劇志工講師 |
| 十 | 12月13日09:00~11:0011:00~11:30 | 故事即興劇的創作與呈現小組討論 | 王有福 | 研華文教基金會故事戲劇志工講師本梯次工作團隊 |
| 十一 | 12月20日08:30~11:00 | 實作與討論(三) | 王有福 | 研華文教基金會故事戲劇志工講師 |
|  |  | 故事分享(三) |  | 研華文教基金會故事戲劇志工輔導員 |
| 十二 | 12月 27日09:00~11:00 | 書面呈現與志工理念結業式 | 葉國煇鄭花林基在顏明玉吳宗員吳淑暖 | 教育部社教司內湖區明湖國民小學校長內湖區明湖國民小學教務處主任研華文教基金會藝文總監研華文教基金會多元活潑教學視導員研華文教基金會故事戲劇志工團團長研華文教基金會故事戲劇志工指導員 |

**2013教育部社教司 閱讀教育終身學習圈計畫**

**財團法人研華文教基金會 ACT100多元活潑教學**

**故 事 戲 劇 志 工 初 階 研 習**

**第四十六梯次『明湖國小』 上課地點及設備需求表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 時間 | 課程 | 上課地點 | 應用器材 |
| 一 | 10月4日09:00~09:30 | 始業式 | 共讀教室 | 麥克風2支（含無線） |
|  | 09:30~11:30 | 故事開門 |  | 單槍投影機 電腦CD PLAYER |
| 二 | 10月11日09:00~11:00 | 以圖畫書暖身 | 共讀教室 | 麥克風、單槍投影機 電腦 |
| 三 | 10月18日09:00~11:30 | 繪本欣賞與圖文解析 | 共讀教室 | 麥克風（無線1枝）、單槍投影機 電腦 |
| 四 | 10月25日08:30~11:00 | 實作與討論(一) | 校史室 | 麥克風2枝（含無線） |
| 五 | 11月 1 日09:00~11:00 | 多元活潑玩故事-故事遊戲 | 校史室 | 麥克風、彩色筆或蠟筆、紙張 |
| 六 | 11月8日09:00~11:30 | 故事裡的體驗思考與分享 | 校史室 | 麥克風、單槍投影機 電腦 |
| 七 | 11月22日08:30~11:00 | 實作與討論(二) | 校史室 | 麥克風2支（含無線） |
| 八 | 11月29日09:00~11:00 | 認識並體驗戲劇的基本元素 | 韻律教室 | 小蜜蜂麥克風、CD PLAYER |
| 九 | 12月 6日09:00~11:00 | 解構並豐富故事的情節與情境 | 韻律教室 | 小蜜蜂麥克風、CD PLAYER |
| 十 | 12月13日09:00~11:30 | 故事即興劇的創作與呈現 | 韻律教室 | 小蜜蜂麥克風、CD PLAYER |
| 十一 | 12月20日08:30~11:00 | 實作與討論(三) | 校史室 | 麥克風2支（含無線） |
| 十二 | 12月27日09:00~11:00 | 書面呈現與志工理念結業式 | 校史室 | 麥克風2支 單槍投影機 電腦 |

**◎11月15日學校體育表演停課**

* **註、每堂課程請準備:「課程名稱與講師」海報、組別牌、路標、簽到處立牌**

**2013教育部社教司 閱讀教育終身學習圈計畫**

**財團法人研華文教基金會 ACT100多元活潑教學**

**故 事 戲 劇 志 工 初 階 研 習**

**第四十五梯次『明湖國小』 報 名 簡 章**

1. 活動名稱：ACT100 故事戲劇志工初階研習
2. 宗旨：

2.1. 培養閱讀種子志工，提昇兒童閱讀興趣與學習視野

2.2. 引導志工自我成長與經驗分享，落實終身學習目標

2.3. 強化專業知能與志工理念，協助課後社團與親子營會

2.4. 鼓勵參與校園巡禮，增進親師生互動並落實教育志工精神

1. 指導單位：教育部
2. 主辦單位：財團法人研華文教基金會
3. 協辦單位：台北市明湖國民小學
4. 活動辦法：

6.1. 活動時間：自2013年 10月 4 日至 12 月 27 日止，每週 五 上午9:00 ~ 11:00。

 (部份課程 8:30~11:00、9:00~11:30)

6.2. 活動地點：台北市明湖國民小學（地址:北市內湖區康寧路三段105號）

6.3. 參加對象：（一）有意願接受培訓之社會人士。

（二）各校家長儘可能以三至八人小組報名。

6.4. 名額：本梯次報名30人開課，60人額滿截止。

1. 報名方式

7.1. 報名專線：0911-226-699 故事組組長 邱美英 huiwen310@hotmail.com

7.2. 傳真專線：（02）2632-0173

7.3. 報名時間： 2013年9月1日至9月27日8:00-12:00

7.4. 本活動代收材料費新台幣伍佰元整、保證金新台幣壹仟元整，合計台幣壹仟伍佰元整。達結業資格即退回保證金新台幣壹仟元整，並頒發結業證書。

報到時同時繳交報名費、保證金。

＊＊＊ 其他注意事項請參考學員活動須知。＊＊＊

---------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ACT100 故事戲劇志工初階研習 第四十五梯次報名表**（ 明湖國民小學）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 姓名: | 故事年資： |  服務單位 |
| 地址: |  |  |
| 聯絡電話:行動電話:傳真號碼: | e-mail: |  |
|  | 參加的想法: |  |
|  |  |  |
| 出生 年 月 日 |  |  |

**【學 員 活 動 須 知】**

1. 請學員自行帶水或自備環保水杯。
2. 請各小組選出組長、副組長，協助安排輪值與聯繫工作等。
3. 第四、七、十一堂課為實習與討論，請排定實習順序，務必準時前往班級實習。

|  |  |
| --- | --- |
| 08:50~09:30班級實習 | 09:40~10:10小組討論 |
| 10:10~10:20故事分享 | 10:20~11:00綜合討論 |

* 1. 時間分配如下：
	2. 實習週各組工作分如下：
	3. 每次實習均需填寫「分組討論」記錄表並交給輔導員。（共三次）
	4. 綜合討論時請各組分享「分組討論」之討論結果，並請講師指導回饋。
	5. 第四、七堂課參與實習者，請填寫個人實習記錄表。
	6. 各組需自備相機拍攝實習照片，以備製作記錄與分享手冊之用。
	7. 未經同意請勿跨組拍照攝影，課程中請勿錄音拍照錄影。
1. 第十堂課「故事即興劇演練與呈現」需做小組故事劇呈現，請各組預作準備。
2. 請填寫各課程「回饋卡」，共同完成心得分享海報。
3. 結業與退保證金之規定如下：
4. 上滿九堂課（依簽到簽退紀錄）。
5. 本活動上課與下課均需簽到與簽退。

 （遲到10~30分鐘以遲到一次計，遲到30分鐘以上以請假一次計，遲到三次以請假一

 次計，早退亦比照辦理）。

1. 參與小組實習至少兩次，並繳交一份個人實習記錄表。
2. 參加一次以上的跨校校園巡禮，並繳交一份個人巡禮實習記錄表。

 (巡禮時間有可能須配合早自息時間)

1. 為製作分享手冊，每位學員須繳交一份心得報告及兩張實習照片

 （請用A4直式製作、酌加編排），及一張2吋半身照片製作結業證書。

1. 須憑保證金收據來辦理退回保證金。（收/退保證金均以全額計）

七、上課期間如有任何問題，請與輔導員、指導員或團長聯繫。

八、值日輪值表:課前準備及課後整理歸還（器材、桌椅、垃圾處理）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程堂數 | 值日組別 | 課程堂數 | 值日組別 | 課程堂數 | 值日組別 |
| 第一堂 | 全體學員 | 第五堂 | 第四組 | 第九堂 | 第三組 |
| 第二堂 | 第一組 | 第六堂 | 第五組 | 第十堂 | 第四組 |
| 第三堂 | 第二組 | 第七堂 （實習） | 第一組 | 第十一堂（實習） | 第五組 |
| 第四堂 （實習） | 第三組 | 第八堂 | 第二組 | 第十二堂 | 全體學員 |

備註:

一、本系列課程另有進階班，學員資格如下:

 領有「多元活潑教學故事戲劇志工初階研習」結業證書，經審查符合即可報名參加。

二、校園巡禮活動方式:

 1. 每學期推出一場、規劃15個梯次供有意願之學校提出申請。

 2..申請學校自行決定日期、時間、班級數後提出申請（詳見校園巡禮申請表）、由指導

 團彙集成總表並發佈訊息。

 3. 歡迎學員及志工團團員認養班級參與服務，自行選用合適之故事題材或由志工團規劃

 主題。

 4. 由指導員及輔導員帶領，以團隊方式到各校進行「故事劇場嘉年華」活動。

 5. 班級活動結束後於各該校舉行檢討座談，以促進校際交流與互動學習。