**2013教育部社教司 閱讀教育終身學習圈計畫**

**財團法人研華文教基金會 ACT100多元活潑教學**

**故 事 戲 劇 志 工 初 階 研 習**

**第四十五梯次『明湖國小』 課程表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 10月4日( 五 )  09:00~09:30 | 始業式 | 葉國煇  鄭花  顏明玉  吳宗員  吳淑暖 | 教育部社教司  內湖區明湖國民小學校長  內湖區明湖國民小學教務處主任  研華文教基金會多元活潑教學視導員  研華文教基金會故事戲劇志工團團長  研華文教基金會故事戲劇志工指導員 |
|  | 09:30~11:30 | 故事開門 | 顏明玉 | 研華文教基金會故事戲劇志工講師 |
| 二 | 10月11日  09:00~11:00 | 以圖畫書暖身 | 吳宗員 | 研華文教基金會故事戲劇志工講師 |
| 三 | 10月18日  09:00~11:00  11:00~11:30 | 繪本欣賞與圖文解析  小組討論 | 曹俊彥 | 教科書、童書、繪本、編寫繪企畫專家 |
|  |  |  |  | 中華兒童叢書編輯、信誼出版社總編  本梯次工作團隊 |
| 四 | 10月25日  08:30~11:00 | 實作與討論(一)  故事分享(一) |  | 研華文教基金會故事戲劇志工講師 |
|  |  |  | 吳宗員 | 研華文教基金會故事戲劇志工講師  研華文教基金會故事戲劇志工輔導員 |
| 五 | 11月 1日  09:00~11:00 | 多元活潑玩故事-故事遊戲 | 曾凡玲 | 研華文教基金會故事戲劇志工講師 |
| 六 | 11月 8日  09:00~11:00  11:00~11:30 | 故事裡的體驗、思考與分享 | 黃月瑩 | 研華文教基金會故事戲劇志工講師 |
|  |  | 小組討論 |  | 本梯次工作團隊 |
| 七 | 11月22日  08:30~11:00 | 實作與討論(二)  故事分享（二） | 黃月瑩 | 研華文教基金會故事戲劇志工講師 |
|  |  |  |  | 研華文教基金會故事戲劇志工講師  研華文教基金會故事戲劇志工輔導員 |
| 八 | 11月29日  09:00~11:00 | 認識並體驗戲劇的基本元素 | 顏明玉 | 研華文教基金會故事戲劇志工講師 |
| 九 | 12月 6日  09:00~11:00 | 解構並豐富故事的情節與情境 | 顏明玉 | 研華文教基金會故事戲劇志工講師 |
| 十 | 12月13日  09:00~11:00  11:00~11:30 | 故事即興劇的創作與呈現  小組討論 | 王有福 | 研華文教基金會故事戲劇志工講師  本梯次工作團隊 |
| 十  一 | 12月20日  08:30~11:00 | 實作與討論(三) | 王有福 | 研華文教基金會故事戲劇志工講師 |
|  |  | 故事分享(三) |  | 研華文教基金會故事戲劇志工輔導員 |
| 十二 | 12月 27日  09:00~11:00 | 書面呈現與志工理念  結業式 | 葉國煇  鄭花  林基在  顏明玉  吳宗員  吳淑暖 | 教育部社教司  內湖區明湖國民小學校長  內湖區明湖國民小學教務處主任  研華文教基金會藝文總監  研華文教基金會多元活潑教學視導員  研華文教基金會故事戲劇志工團團長  研華文教基金會故事戲劇志工指導員 |

**2013教育部社教司 閱讀教育終身學習圈計畫**

**財團法人研華文教基金會 ACT100多元活潑教學**

**故 事 戲 劇 志 工 初 階 研 習**

**第四十六梯次『明湖國小』 上課地點及設備需求表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 時間 | 課程 | 上課地點 | 應用器材 |
| 一 | 10月4日  09:00~09:30 | 始業式 | 共讀教室 | 麥克風2支（含無線） |
|  | 09:30~11:30 | 故事開門 |  | 單槍投影機 電腦CD PLAYER |
| 二 | 10月11日  09:00~11:00 | 以圖畫書暖身 | 共讀教室 | 麥克風、單槍投影機 電腦 |
| 三 | 10月18日  09:00~11:30 | 繪本欣賞與圖文解析 | 共讀教室 | 麥克風（無線1枝）、  單槍投影機 電腦 |
| 四 | 10月25日  08:30~11:00 | 實作與討論(一) | 校史室 | 麥克風2枝（含無線） |
| 五 | 11月 1 日  09:00~11:00 | 多元活潑玩故事-故事遊戲 | 校史室 | 麥克風、彩色筆或蠟筆、紙張 |
| 六 | 11月8日  09:00~11:30 | 故事裡的體驗思考與分享 | 校史室 | 麥克風、單槍投影機 電腦 |
| 七 | 11月22日  08:30~11:00 | 實作與討論(二) | 校史室 | 麥克風2支（含無線） |
| 八 | 11月29日  09:00~11:00 | 認識並體驗戲劇的基本元素 | 韻律教室 | 小蜜蜂麥克風、  CD PLAYER |
| 九 | 12月 6日  09:00~11:00 | 解構並豐富故事的情節與情境 | 韻律教室 | 小蜜蜂麥克風、  CD PLAYER |
| 十 | 12月13日  09:00~11:30 | 故事即興劇的創作與呈現 | 韻律教室 | 小蜜蜂麥克風、  CD PLAYER |
| 十一 | 12月20日  08:30~11:00 | 實作與討論(三) | 校史室 | 麥克風2支（含無線） |
| 十二 | 12月27日  09:00~11:00 | 書面呈現與志工理念  結業式 | 校史室 | 麥克風2支 單槍投影機 電腦 |

**◎11月15日學校體育表演停課**

* **註、每堂課程請準備:「課程名稱與講師」海報、組別牌、路標、簽到處立牌**

**2013教育部社教司 閱讀教育終身學習圈計畫**

**財團法人研華文教基金會 ACT100多元活潑教學**

**故 事 戲 劇 志 工 初 階 研 習**

**第四十五梯次『明湖國小』 報 名 簡 章**

1. 活動名稱：ACT100 故事戲劇志工初階研習
2. 宗旨：

2.1. 培養閱讀種子志工，提昇兒童閱讀興趣與學習視野

2.2. 引導志工自我成長與經驗分享，落實終身學習目標

2.3. 強化專業知能與志工理念，協助課後社團與親子營會

2.4. 鼓勵參與校園巡禮，增進親師生互動並落實教育志工精神

1. 指導單位：教育部
2. 主辦單位：財團法人研華文教基金會
3. 協辦單位：台北市明湖國民小學
4. 活動辦法：

6.1. 活動時間：自2013年 10月 4 日至 12 月 27 日止，每週 五 上午9:00 ~ 11:00。

(部份課程 8:30~11:00、9:00~11:30)

6.2. 活動地點：台北市明湖國民小學（地址:北市內湖區康寧路三段105號）

6.3. 參加對象：（一）有意願接受培訓之社會人士。

（二）各校家長儘可能以三至八人小組報名。

6.4. 名額：本梯次報名30人開課，60人額滿截止。

1. 報名方式

7.1. 報名專線：0911-226-699 故事組組長 邱美英 huiwen310@hotmail.com

7.2. 傳真專線：（02）2632-0173

7.3. 報名時間： 2013年9月1日至9月27日8:00-12:00

7.4. 本活動代收材料費新台幣伍佰元整、保證金新台幣壹仟元整，合計台幣壹仟伍佰元整。達結業資格即退回保證金新台幣壹仟元整，並頒發結業證書。

報到時同時繳交報名費、保證金。

＊＊＊ 其他注意事項請參考學員活動須知。＊＊＊

---------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ACT100 故事戲劇志工初階研習 第四十五梯次報名表**（ 明湖國民小學）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 姓名: | 故事年資： | 服務單位 |
| 地址: |  |  |
| 聯絡電話:  行動電話:  傳真號碼: | e-mail: |  |
|  | 參加的想法: |  |
|  |  |  |
| 出生 年 月 日 |  |  |

**【學 員 活 動 須 知】**

1. 請學員自行帶水或自備環保水杯。
2. 請各小組選出組長、副組長，協助安排輪值與聯繫工作等。
3. 第四、七、十一堂課為實習與討論，請排定實習順序，務必準時前往班級實習。

|  |  |
| --- | --- |
| 08:50~09:30班級實習 | 09:40~10:10小組討論 |
| 10:10~10:20故事分享 | 10:20~11:00綜合討論 |

* 1. 時間分配如下：
  2. 實習週各組工作分如下：
  3. 每次實習均需填寫「分組討論」記錄表並交給輔導員。（共三次）
  4. 綜合討論時請各組分享「分組討論」之討論結果，並請講師指導回饋。
  5. 第四、七堂課參與實習者，請填寫個人實習記錄表。
  6. 各組需自備相機拍攝實習照片，以備製作記錄與分享手冊之用。
  7. 未經同意請勿跨組拍照攝影，課程中請勿錄音拍照錄影。

1. 第十堂課「故事即興劇演練與呈現」需做小組故事劇呈現，請各組預作準備。
2. 請填寫各課程「回饋卡」，共同完成心得分享海報。
3. 結業與退保證金之規定如下：
4. 上滿九堂課（依簽到簽退紀錄）。
5. 本活動上課與下課均需簽到與簽退。

（遲到10~30分鐘以遲到一次計，遲到30分鐘以上以請假一次計，遲到三次以請假一

次計，早退亦比照辦理）。

1. 參與小組實習至少兩次，並繳交一份個人實習記錄表。
2. 參加一次以上的跨校校園巡禮，並繳交一份個人巡禮實習記錄表。

(巡禮時間有可能須配合早自息時間)

1. 為製作分享手冊，每位學員須繳交一份心得報告及兩張實習照片

（請用A4直式製作、酌加編排），及一張2吋半身照片製作結業證書。

1. 須憑保證金收據來辦理退回保證金。（收/退保證金均以全額計）

七、上課期間如有任何問題，請與輔導員、指導員或團長聯繫。

八、值日輪值表:課前準備及課後整理歸還（器材、桌椅、垃圾處理）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程堂數 | 值日組別 | 課程堂數 | 值日組別 | 課程堂數 | 值日組別 |
| 第一堂 | 全體學員 | 第五堂 | 第四組 | 第九堂 | 第三組 |
| 第二堂 | 第一組 | 第六堂 | 第五組 | 第十堂 | 第四組 |
| 第三堂 | 第二組 | 第七堂 （實習） | 第一組 | 第十一堂（實習） | 第五組 |
| 第四堂 （實習） | 第三組 | 第八堂 | 第二組 | 第十二堂 | 全體學員 |

備註:

一、本系列課程另有進階班，學員資格如下:

領有「多元活潑教學故事戲劇志工初階研習」結業證書，經審查符合即可報名參加。

二、校園巡禮活動方式:

1. 每學期推出一場、規劃15個梯次供有意願之學校提出申請。

2..申請學校自行決定日期、時間、班級數後提出申請（詳見校園巡禮申請表）、由指導

團彙集成總表並發佈訊息。

3. 歡迎學員及志工團團員認養班級參與服務，自行選用合適之故事題材或由志工團規劃

主題。

4. 由指導員及輔導員帶領，以團隊方式到各校進行「故事劇場嘉年華」活動。

5. 班級活動結束後於各該校舉行檢討座談，以促進校際交流與互動學習。